



Alexander von Humboldt (1769 -1859)

Un écologiste au siècle des Lumières



C'est à l'occasion de la manifestation biennale Arts et sciences en Limousin que l'artiste Anne-Lan, infatigable « communicante » de personnalités scientifiques mal connues, et le Centre de culture scientifique, technique et industrielle limousin Récéasciences ont présenté deux expositions en l'honneur d'Alexander Von Humboldt.

Fondateur de la science géographique et précurseur de l'écologie, Humboldt fut à son époque largement connu tant par les scientifiques que les poètes, lui qui fut surnommé « le Génie de tous les savoirs ». Deux expositions ont été organisées fin 2019 à Tulle et à Brive, tandis que trois conférences parachevaient la mise en lumière du personnage ; Anne-Lan a permis à A3 Magazine de reproduire de larges extraits de la présentation faite avec l'Association arts et liens par le psychanalyste Jean-Paul Gademer. Un texte dont la conclusion ne saurait laisser indifférent un autre homme de science et de poésie, collaborateur régulier d'A3 Magazine : Jean-Patrick Connerade (Chaunes en littérature).

Anne-Lan est bien connue de nos lecteurs, particulièrement par ses célébrations de Jeanne Villepreux-Power, pionnière de la biologie marine (Bulletins A3 n° 58, 68, 70 et 72), ainsi qu'autour de ses œuvres sur soie (A3 Magazine n° 69).

Fabrice Bonardi



Comment peut-on présenter Alexander Humboldt ?

Humboldt est un personnage foisonnant, aux multiples facettes, immense savant et qui a joui d'une longue vie, créatrice jusqu'à la fin. Un mot dit son œuvre : Il « invente » la Nature.

De sa biographie objective, on peut retenir qu'il est né, il y a 250 ans, en 1769, 20 ans avant la Révolution française (détail significatif, on le verra). Il s'en est fallu de 4 mois pour qu'il atteigne 90 ans ! Noblesse prussienne, mère fortunée, un frère aîné, Wilhelm (1767-1835), linguiste et philosophe, diplomate et ministre de Prusse. Quelques lignes sur son caractère : sa curiosité se manifeste dès l'enfance, se maintient toute sa vie, une curio-

sité insatiable, multiple, toujours en éveil, associée à une mémoire exceptionnelle, une capacité de travail et une résistance physique hors du commun. C'est un homme de terrain, un des plus grands explorateurs de son époque. Toutes les sciences de la nature l'intéressent, de la physique aux sciences dites naturelles, de la géologie à la géographie et l'astronomie. Il devient rapidement un des plus grands scientifiques de son temps. Mais dire cela est réducteur, parce qu'il est, avec la même force et simultanément passionné par la poésie, les mythes, les langues et l'organisation des sociétés.

C'est aux deux sens du terme, un homme universel : il peut vivre à Paris, Londres ou en Amérique latine aussi bien ou parfois même mieux qu'à Berlin. Et quelques années avant ses 80 ans, paraît le premier des cinq volumes de son dernier livre « Cosmos » dont le titre résume l'ambition : toutes les sciences de la terre et de la vie dans le premier tome ; dans le second, l'histoire des civilisations, l'histoire des sciences et l'histoire de la " contemplation poétique du monde "...!

Mais l'essentiel dans cette présentation raccourcie est sa façon de penser, originale, personnelle, qui rend compte de cette universalité. Présent à Paris à 20 ans au moment de la révolution française, Humboldt est un homme des « Lumières », un scientifique pour qui la Raison est une extraordinaire capacité de l'esprit humain. Il reste attaché toute sa vie, lui le prussien, à l'esprit de cette révolution française et sera par exemple toujours un âpre critique du colonialisme et de l'esclavage. Il est, simultanément, dès sa prime jeunesse et sans faille, l'ami de Goethe, de 20 ans son aîné, lui-même écrivain, poète et scientifique. Par lui, et avant lui par son précepteur, passionné de Rousseau, il connaît les limites de la pensée rationnelle et s'ouvre à une perception différente de la Nature. Nature vivante, dynamique, animée de forces puissantes, Nature totale dont chaque élément est relié à tous les autres par des relations réciproques, Nature qui fait naître le sentiment de la beauté, où l'homme est inséré, comme tous les êtres, Nature qu'on peut connaître, respecter, aimer. Tous ses livres sont lus aussi bien par les scientifiques que par les poètes.

Humboldt est un explorateur, il marche, escalade, navigue, observe, il est tout à la fois, un scientifique, un romantique pour qui la « sensibilité » est primordiale et un homme libre, libre dans sa vie, libre dans sa pensée de la société. Savant, homme de cœur et de sensibilité, la coexistence harmonieuse chez lui de ces trois pôles nourrissent son esprit de synthèse qui le fait s'intéresser au plus petit détail (un insecte) et à une vision globale du monde (du microscope au télescope, disait-on).

Cette capacité de voir ensemble les phénomènes, de mettre en avant les relations plutôt que se spécialiser dans l'étude séparée de l'un ou l'autre, lui fait, comme dit Andrea Wulf, sa merveilleuse biographe : « inventer la nature » (*L'invention de la nature : Les aventures d'Alexander von Humboldt*, Paris, Noir sur Blanc, 2017) : il pense comme personne le monde naturel en tant qu'unité vivante dans laquelle tous les phénomènes et tous les êtres interagissent. Il a fallu que notre époque, si tardivement, redécouvre l'écologie pour que cette pensée nous soit de nouveau un peu plus familière. Voilà l'essentiel : l'humanité est DANS la nature, pas en face ou en dehors d'elle.

(...) Il faudrait suivre sa trace auprès de tous ceux qu'il a influencés. Disons seulement que Darwin, 40 ans après lui, a construit une partie de sa réflexion créatrice à partir des ouvrages de Humboldt.

Dix ans après sa mort, le centenaire de sa naissance a été célébré dans toute l'Europe. Puis, peu à peu, il est passé au second plan ; c'est que la science est revenue massivement à l'esprit analytique et à la spécialisation : sauf chez quelques-uns, la science et la poésie ne se parlent plus, le spécialiste des arbres ne connaît pas celui des insectes. Mais la pensée écologique, devenue aujourd'hui une urgence dans notre monde fait prendre à nouveau sa place incomparable à cet homme immense.

Jean-Paul Gademmer

